

Perfect Remedy

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung:	56 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi) von Thomas Rhett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'raining'; der Tanz zusammen mit der Brücke (= 64 counts) kann auch auf andere Country-Songs getanzt werden



S1: Side, hold & side, touch (scuff), 1/4 turn r, hold & side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, close, 1/4 turn r/shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot 1/4 l, shuffle across, 1/4 turn r, side, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: 1/4 turn l/shuffle back, rock back, shuffle forward turning 1/2 l, shuffle back turning 1/2 l

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S5: 1/4 turn l/rock side, shuffle in place, rock side, shuffle in place

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

S6: Step, pivot 1/2 l 2x (rocking chair), jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Rock side turning 1/4 l, shuffle forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen